Asola, Giovanni Matteo. Introitus et alleluia missarum omnium maiorum solennitatum totius anni . . . cum quatuor vocibus . . . Venezia, Francesco Rampazetto. 1565|1566. RISM A2547, AA2547.

Title:

INTROITVS ET ALLELVIA
MISSARVM OMNIVM MAIORVM
SOLENNITATVM TOTIVS ANNI.
MVSICA SVPER CANTV PLANO
CVM QVATVOR VOCIBVS
Per D. Ioannem MATTHAEVM Aſulam Veronenſem edita.
CVM PRIVILEGIO.
QVATVOR [Printer's mark] VOCVM.
VENETIIS,
Apud Franciſcum Rampazetum.

Dedication:

D. PETRO FRANCISCO ZINO CANONICO VERONENSI | IO. MATTHÆVS ASVLA. S. D. | [orn.] |

SVNT hęc diuina illa carmina, uir præſtantiſsime, quæ in ipſo ſtatim miſſæ initio decantari | ſolent: à me iam tum notis muſicis expolita, cum Lonati in tuo ſacratiſsimo templo dege-|rem. Vnde quoniam & tunc temporis edita ſunt, cum illic apud te eſſem, & eo ſanè animo, | ut in ea pręcipuè eccleſia decantarentur, eiſq; Dei ſummi laudes pio quodam modo celebra-|rentur, quemadmodum nunc etiam hic Veronæ in æde diui Stephani, cui tu præes, celebran-|tur, merito mihi faciendum eſſe exiſtimaui, ut tibi ea uni dicarem potiſsimum, cuius libera-|litate fouentur ſtudia mea: eoq; magis, quòd cùm tu iſtud muſicę genus non aſperneris om-|nino, ea tamen in primis uideris diligere (utinam iudicio tam explorato, quàm animo propenſo) quæ ex meo | ingenio confictâ, depromptaq; ſunt. Vt ut tamen ſit, multum me tibi de hac re debere fateor, atque ego, non | ob eam cauſam hæc tuo nomini nunc dicata uolui, ut quæ tua iam tum erant, cùm ea conficiebam, donare rur-|ſus uidear: uel ut ſic, tuis maximis in me meritis aliquam gratiam referre putem (ſim enim imprudens, ſi hæc cogitem) ſed ob id tantùm, ut intelligant homines, quanti hoc apud me ſit, ut à te uiro doĉtiſsimo, uirtuti-|buſq; omnibus ornatiſsimo, aliquo habear hominum numero. Hæc igitur, qualiacunque ſint, libenter acci-|pias, eoq; animo data exiſtimes, quo tu ingenij tui fruĉtus alijs dicare ſoles. Quanquam tu tuis rebus alios | exornas, ego uerò meis à te ornamentum peto. Vale. |

Index:

INDEX

[column 1]

In Natiuitate Domini
Puer natus eſt nobis
In Sanĉti Stephani
Etenim ſederunt principes
In ſanĉti Ioannis apoſtoli & euang.
In medio eccleſiæ
In ſanĉtorum Innocentum
Ex ore
In Epiphania
Ecce aduenit
In reſurreĉtione Domini
Reſurrexi
Feria ſecunda
Introduxit uos dominus
Feria tertia
Aqua ſapientiæ
In feſto Aſcenſionis
Viri galilei
In Penthecoſte
Spiritus Domini
Feria ſecunda Penth.
Cibauit eos
Feria tertia Penth.
Accipite
In feſto ſanĉte Trinitatis
Benediĉta ſit
In feſto Corporis Chriſti
Cibauit eos

[column 2]

In Purificatione Virginis Mariæ
Suſcepimus Deus
In Anunciatione Virginis Mariæ
Vultum tuum
In feſto apoſtolorum Philippi & Iacobi
Exclamauerunt
In feſto ſanĉtæ crucis
Nos autem

In Natiuitate ſanĉti Ioan. Bapt.
De uentre
In feſto apoſtolorum Petri & Pauli
Nunc ſcio uere
In feſto ſanĉti Laurentij
Confeſsio
In Aſſumptione Virginis Mariæ
Gaudeamus
In Natiuitate Virginis Mariæ
Salue
In feſto ſanĉti Matthæi apoſtoli & euang.
Os iuſti
In feſto omnium ſanĉtorum
Gaudeamus
In feſtiuitatibus apoſtolorum
Mihi autem nimis
In feſto unius apoſtoli uel mart. poſt paſca
Protexiŝti me Deus
In feſtiuit. Martirum ſiue Confeſſorum pontificum
Statuit

Colophon: (Bassus of GB-Lbl copy)

Venetijs apud Franciſcum Rampazetum. M D LXV.

Colophon of Cantus, Altus and Bassus of I-GUBd copy:

Venetijs apud Franciſcum Rampazetum. MD LXVI.

Contents:

In Natiuitate Domini
Puer natus eſt nobis Introitus
In Sanĉti Stephani
Etenim ſederunt principes Introitus
In ſanĉti Ioannis apoſtoli & euang.
In medio eccleſiæ Introitus
In ſanĉtorum Innocentum
Ex ore Introitus
In Epiphania
Ecce aduenit Introitus
In reſurreĉtione Domini
Reſurrexi Introitus
Feria ſecunda
Introduxit uos dominus Introitus

Feria tertia
Aqua ſapientiæ Introitus
In feſto Aſcenſionis
Viri galilei Introitus
In Penthecoſte
Spiritus Domini Introitus
Feria ſecunda Penth. & in feſto corporis Chriſti Introitus
Cibauit eos
Feria tertia Penth.
Accipite Introitus
In feſto ſanĉte Trinitatis ſanĉtæ
Benediĉta ſit Introitus
In feſto Corporis Chriſti
Cibauit eos Introitus
In Purificatione Virginis Mariæ
Suſcepimus Deus Introitus
In Anunciatione Virginis Mariæ annuntiatione
Vultum tuum
In feſto apoſtolorum Philippi & Iacobi
Exclamauerunt Introitus
In feſto ſanĉtæ crucis
Nos autem Introitus
In Natiuitate ſanĉti Ioan. Bapt.
De uentre Introitus
In feſto apoſtolorum Petri & Pauli
Nunc ſcio uere Introitus
In feſto ſanĉti Laurentij
Confeſsio Confeβio Introitus
In Aſſumptione Virginis Mariæ In feſtiuitatibus S. Mariæ Virg. Et ſanctorum omnium.
Gaudeamus Introitus
In Natiuitate Virginis Mariæ
Salue sanĉta parens Introitus
In feſto ſanĉti Matthæi apoſtoli & euang.
Os iuſti Introitus
In feſtiuitatibus apoſtolorum
Mihi autem nimis Introitus
In feſto unius apoſtoli uel mart. poſt paſca In feſto unius ſanĉti a Paſcha uſque ad Pent.
Protexiŝti me Deus Introitus
In feſtiuit. Martirum ſiue Confeſſorum pontificum Pontifi.
Statuit Introitus

Part-books:

CANTVS	A-F^4	48 pp.	Dedication. Index. Colophon at bottom of index.
ALTVS	N-S^4	48 pp.	Dedication. Index. Colophon at bottom of index. [On last page, an oval woodcut of a rose bush with text "CHE LE SPINE ANCHOR NASCON LE ROSE".]
BASSVS	T-Z^4, Aa^2	44 pp.	Dedication. Index. Colophon at bottom of index.

Remarks:

Oblong quarto format. Chant intonations in Cantus for *Alleluia* of *In medio ecclesia* and in *Salve sancta parens*. Chant intonations in Bassus for *Alleluia* of *Puer natus*, *In sancti Stephani*, *In medio ecclesia*, *Introduxit vos dominus*, *Spiritus Domini*, *Cibavit eos*, *Alleluia* of *Benedicta sit*, *Suscepimus Deus*, *Vultum tuum*, *Exclamaverunt*, *Gaudeamus*, *Statuit ei Dominus*. P. 25 of Cantus is mislabelled Bassus. High clefs in *Puer Natus*, *Alleluia* of *Etenim*, *Alleluia* of *In medio ecclesiae*, *Ex ore*, *Alleluia* of *Ecce advenit*, *Introduxit vos dominus*, *Aqua sapientiae*, *Viri galilei*, *Alleluia* of *Cibavit eos*, *Suscepimus Deus*, *Exclamaverunt*, *De ventre*, *Gaudeamus*, *Os justi*, *Mihi autem*, *Protexisti*, *Statuit*. There may be two separate editions of this work. The colophon of the GB-Lbl copy (Bassus only) has the date 1565, while the I-GUBd copy (Cantus, Altus, Bassus) bears the date 1566 in all three part-books. Copies consulted: **GB-**Lbl; **I-**GUBd (digital copy). RISM A2547, AA2547.